={É®ÉHò MÉÉªÉEò ´É ´ÉÉnEò Eò±ÉÉEòÉ®É´ªÉÉiÉÉ®Hò ´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉ¨´ÉvªÉ {É¹Eò³ EòÒiÉxÉEòÉ® ½É>ðxÉ MÉ±É. iªÉÉxÉÒ +É{É±ªÉÉ ®ºÉÉ³ ´ÉÉhÉÒuÉ® +ÉÉhÉ MÉÉªÉxÉÉuÉ® ±ÉÉEò®VÉxÉÉSÉ EòÉªÉ {ÉÉ® {ÉÉb±É. ºÉMÉÒiÉ Ê¶ÉIÉhÉÉºÉ ´ÉÉ½xÉ PÉiÉ±É±ªÉÉ Ê¶É´ÉÉxÉn ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉÉ´ªÉÉiÉÉ®Hò (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1941) ´ÉvÉÉ xÉMÉ®ÉiÉ ¸ÉÒ®É¨É ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1940), ¸ÉÒnkÉ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1959) ´É ¨ÉÉ½±ÉÉ¸É´É ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1961) ½Ò Ê´É t É±ÉªÉ ªÉÉ Eò±ÉÉIÉjÉÉiÉ EòÉªÉ®iÉ +É½iÉ. ºÉÉºEòÊiÉEò ´ÉÉ®ºÉÉ |ÉÉ{iÉ +ºÉ±É±ªÉÉ +É´ÉÒ xÉMÉ®ÉiÉ ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒSªÉÉ |É®hÉxÉ ¨É½Én´É®É´É VÉ³ÒiÉ ªÉÉ Eò±ÉÉEòÉ®ÉxÉ 15 VÉ±É 1961 ®ÉVÉÒ ºÉ®º´ÉiÉÒ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ ºIÉÉ{ÉxÉ Eò±É. Ê½MÉhÉPÉÉ]±ÉÉ½Ò 1961 {ÉÉºÉxÉ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ EòÉªÉ®iÉ +É½.

Ê¶É±{ÉEò±ÉÉ +ÉÉhÉ ÊSÉjÉEò±ÉÉ

´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉxÉ ¦ÉÉ®iÉÉ±ÉÉ nÉxÉ ¨É½ÉxÉ Eò±ÉÉEòÉ® Ên±É±É +É½iÉ. iÉ ¨½hÉVÉ Ê´Éa±É ¤ÉbMÉ±É´ÉÉ® ´É iªÉÉSÉÒ {ÉixÉÒ |É¦ÉÉ ¤ÉbMÉ±É´ÉÉ®. ¤ÉÒ. Ê´Éa±É ´É ¤ÉÒ. |É¦ÉÉ ªÉÉ xÉÉ´ÉÉxÉÒ Eò±ÉÉ|É´ÉÒxÉÉ YÉÉiÉ +ºÉ±É±ªÉÉ ªÉÉ nÉ´{ÉiªÉÉSÉÉ Ê´É´ÉÉ½ 1956 ¨ÉvªÉ ½É>ðxÉ iÉ +ÉiÉÉ ¨É¤É<iÉ ´ÉÉºiÉ´ªÉ EòÒ¯ûxÉ +É½iÉ. +ÉiÉ®®É¹]ÒªÉ EòÒiÉÒSªÉÉ Eò±ÉÉEòÉ®É¨ÉvªÉ iªÉÉSÉÉ ºÉ¨ÉÉ´É¶É Eò®hÉ Gò¨É|ÉÉ{iÉ +É½. Eò±ÉSÉÒ ={ÉVÉiÉ +É f +ºÉ±É±ªÉÉ ´ÉvªÉÉSªÉÉ MÉ®Ò¤É PÉ®ÉiÉÒ±É Ê´Éa±É ´ÉªÉÉSªÉÉ +Eò®É´ªÉÉ ´É¹ÉÒ {É±ÉÉªÉxÉ EòÒ¯ûxÉ ¨É¤É<ºÉ +É±ÉÉ. {Én{ÉIÉÉ´É® ´ÉÉºiÉ´ªÉ EòÒ¯ûxÉ ½¨ÉÉ±ÉÒ ´ÉÉ iÉiºÉ´É ´ªÉ´ÉºÉÉªÉ EòÒ¯ûxÉ =n®ÊxÉ´ÉÉ½ EòÒ¯û ±ÉÉMÉ±ÉÉ. EòÒ]É³ÒxÉ PÉ®Ò {É®iÉ +É±ªÉÉ´É® ¶ÉÉ³ÒiÉ nÉJÉ±É ZÉÉ±ÉÉ iªÉÉxÉiÉ®ºÉvnÉ iªÉÉSÉ {ÉºiÉEòÒ Ê¶ÉIÉhÉÉiÉ ¨ÉxÉ ®¨ÉxÉÉ. ¨½hÉxÉ iÉÉ EòÉxÉ{É®±ÉÉ {É³É±ÉÉ ´É iÉIÉxÉ xÉÉMÉ{É® ºEò±É +É¡ò +É]¨ÉvªÉ nÉJÉ±É ZÉÉ±ÉÉ. iÉIÉSÉ |É¦ÉÉ ªÉÉ Eò±ÉÉ|É´ÉÒ ªÉ´ÉiÉÒ¶ÉÒ iªÉÉSÉÒ +É³ÒJÉ ½É>ðxÉ iÉ nÉPÉ ¨ÉvÉ<SªÉÉ VÉ. VÉ. ºEò±É +É¡ò +É]¨ÉvªÉ nÉJÉ±É ZÉÉ±É. =kÉ®ÉkÉ® nÉPÉÉxÉÒ Eò±ÉÉºÉÉvÉxÉÉ Eò¯ûxÉ =iEò¹]¨ |ÉÉÉ´ÉhªÉ Ê´É³É´É±É.

¤ÉÒ. Ê´Éa±É +iªÉiÉ ºÉ´ÉnxÉÉIÉ´É ´É ºÉVÉxÉ¶ÉÒ±É ÊSÉjÉEòÉ® ´É Ê¶É±{ÉEòÉ® +É½iÉ. ¦ÉÉ®iÉÒªÉ ÊSÉjÉEò±ÉiÉ +ÉÉhÉ Ê¶É±{ÉEò±ÉiÉ iªÉÉxÉÒ ¨ÉÉÉ±ÉEò ¦É® PÉÉiÉ±É±ÉÒ +É½. EòÉhÉiªÉÉ½Ò Eò±ÉÉ|ÉhÉÉ±ÉÒ¶ÉÒ +IÉ´ÉÉ {ÉÉ®{ÉÉ®EòiÉ¶ÉÒ ¤ÉÉvÉÒ±ÉEòÒ xÉ {ÉiEò®iÉÉ iªÉÉxÉÒ +É{É±ªÉÉ º´ÉiÉjÉ ¶É±ÉÒSÉÉSÉ +ÉÉ´É¹EòÉ® Eò±É±ÉÉ ÊnºÉiÉÉ. VÉMÉÉ´ÉJªÉÉiÉ ºÉ´É¸É¹` Eò±ÉÉEòÉ® ½x®Ò ¨É® ªÉÉSÉÉ VÉ®Ò Ê´Éa±É´É® +iªÉ±{É |É¦ÉÉ´É +ºÉ±ÉÉ iÉ®Ò iªÉÉSÉÒ Eò±ÉÉEòiÉÒ º´ÉiÉ:SªÉÉ ¶É±ÉÒSÉÉSÉ +ÉÉ´É¹EòÉ® Eò®hÉÉ®Ò +É½.

|É¦ÉÉ¤ÉÉ<´É® {ÉÉ±É C±ÉÒ +ÉÉhÉ {ÉÉÉ¶SÉ¨ÉÉiªÉ +ÉvÉÉxÉEò Eò±ÉSÉÉ (Modern Art) |ÉÉ®¦ÉÒSªÉÉ EòÉ³ÉiÉ |É¦ÉÉ´É {Éb±ÉÉ ½ÉiÉÉ. iÉIÉÉÉ{É xÉiÉ® iªÉÉxÉÒ ºÉ|ÉÉºÉvn ¦ÉÉ®iÉÒªÉ ÊSÉjÉEòÉ® +±É¨É±ÉEò®, {É³¶ÉÒEò® +ÉÉhÉ +¨ÉiÉÉ ¶É®-ÊMÉ±É ªÉÉSªÉÉ ¶É±ÉÒSÉÉ º´ÉÒEòÉ® Eò¯ûxÉ +ÊVÉ`É ÊSÉjÉEòiÉÒ´ÉvªÉ ®ºÉ PÉiÉ±ÉÉ. =kÉ®ÉkÉ® iªÉÉxÉÒ +ÊVÉ`É Eò±ÉÉÉ´É¹EòÉ®ÉiÉxÉ +É{É±ÉÒ ¶É±ÉÒ ÊxÉ¨ÉÉhÉ Eò±ÉÒ. iªÉÉxÉÒ n¶ÉÉiÉ iÉºÉSÉ {É®®É¹]ÉiÉ +É{É±ªÉÉ Eò±ÉÉEòiÉÒSÉÒ ¤É®ÒSÉ |Én¶ÉxÉ ¦É®Ê´É±É±ÉÒ. ¦ÉÉ®iÉÉiÉÒ±É MÉÉ®¤ÉÒ ´É nxªÉ ªÉÉ Ê´É¹É¤ÉÉ´É® iªÉÉxÉÒ ¤É®ÒSÉ Eò±ÉÉÉxÉÉ¨ÉiÉÒ Eò±ÉÒ. ºÉ|ÉÉºÉvn Eò±ÉÉºÉ¨ÉÒIÉEò YÉÉxÉ¶É´É® xÉÉbEòhÉÒ ªÉÉxÉÒ iªÉÉSªÉÉ Eò±É¤É±É {É f Ò±É =nMÉÉ® EòÉ f ±É±É +É½iÉ. “IT is a world of simple beauty of life marked by hard work, painted with a childlike interest in it formal rhythm. The aim of the

artist is clearly to please, to convey the deep happiness she herself has felt in mixing with this humble world and enjoying its colour and beauty.”

25 ÊxÉººÉÒ¨É BÊZÉÉÒ±É, ¤É0. Ê´É**a±É +hb ¤É0. |É¡ÉÉ,** (¨É¤É<, 1986), ªÉÉ {ÉÊºiÉÉÒ´É® +ÉvÉÉÊ®iÉ.

´ÉvªÉÉiÉÒ±É ÊiÉºÉ® ÊSÉjÉÉÒÉ® jªÉ. MÉ. {ÉÉ]hÉÉÒ® ªÉÉSÉÉ½Ò =±±ÉJÉ ÉÒ®hÉ +É´É¶ªÉÉÒ +É½. ÉÒÉ¨É`Ò±ÉÉ VÉx¨É±É±É {ÉÉ]hÉÉÒ® Ê¶ÉIÉÉÒ ´ªÉ´ÉºÉÉªÉºiÉ´É +É¹]ÒºÉ +É±É +ÉÊhÉ ÉÒ±ÉSÉÒ ={ÉÉºÉxÉÉ ÉÒ¯Û ±ÉÉMÉ±É. ÊSÉjÉÉÒ±É´ªÉÉiÉÉ®Hò iªÉÉxÉÒ ¨ÉÊiÉÉÒ±ÉiÉºÉvnÉ |ÉÉÊ´ÉhªÉ Ê¨É³É´É±É. iªÉÉSªÉÉ |É®hÉxÉ ÊbºÉ¤É® 1966 ¨ÉvªÉ Ê´Ên¡ÉºiÉ®É´É® |É¶ÉºiÉ ÊSÉjÉÉÒ±ÉÉ |Én¶ÉxÉ ºÉ{ÉzÉ ZÉÉ±É.

ºIÉÉ{ÉiªÉ ´É Ê¶É±{ÉÉSªÉÉ o¹]ÒxÉ xÉ¨ÉxÉnÉ® +ºÉ±É±É ´ÉvªÉÉSÉ MÉÒiÉÉ< ¨ÉÊn® Ê´É±ÉÉ¡ÉxÉÒªÉ +É½. iªÉÉSÉÒ ¨ÉÉÊ½iÉÒ {É fÒ±É |ÉÉÒ®hÉÉiÉ Ên±É±ÉÒ +É½.