1926 ¨ÉvªÉ +É±É ½ÉÉÉ. ¨É½¹ÉÒ É´Éa±É ®É¨ÉVÉÒ É¶É n´É |É¤ÉÉvÉxÉEòÉ® EÒ¶É´É ºÉÒÉÉ®É¨É `ÉEò® ªÉÉxÉÒ 1933 ¨ÉvªÉ OÉlÉÉ±ÉªÉÉSªÉÉ É´É t¨ÉÉxÉ ºÉÉ¨ÉÉÉVÉEò |É¤ÉÉvÉxÉ{É® ¦ÉÉ¹ÉhÉ Ên±ÉÒ. EòÉOÉºÉ +vªÉlÉ bÉ. ®ÉVÉxp |ÉºÉÉn ªÉÉSÉÒ 1934 ¨ÉvÉÒ±É +É´ÉÒ ¦É] xÉÉMÉÊ®EòÉxÉÉ =n¤ÉÉvÉEò ´ÉÉ]±ªÉÉJÉ®ÒVÉ ®ÉÊ½±ÉÒ xÉÉ½Ò. ¨É½É¨ÉÉVÉÒSÉ ´ÉvÉÉ-ºÉ´ÉÉOÉÉ¨É±ÉÉ ´ÉÉºiÉ´ªÉ ZÉÉ±ªÉÉ´É® iÉ +É´ÉÒºÉ {É x½É +É±É ½ÉiÉ.

MÉÉvÉÒVÉÒSÉ ºÉ½EòÉ®Ò ¸ÉÒEò¹hÉnÉºÉVÉÒ VÉÉVÉ ªÉÉSÉ PÉ®ÉhÉ +É´ÉÒSÉ. iªÉÉSªÉÉ ºÉ½EòÉªÉÉxÉ +xÉEò ®SÉxÉÉi¨ÉEò EòÉªÉEòiÉ ´É ®É¹]É¨ÉÒ +É´ÉÒ±ÉÉ ªÉ>ðxÉ |É¤ÉÉvÉxÉEòÉªÉ Eò®ÒiÉ +ºÉiÉ.

ZÉÉ¶ÉÒSÉÒ ®ÉhÉÒ ±ÉI¨ÉÒ¤ÉÉ< Ê½SÉ ¨É³ PÉ®ÉhÉ +¨É®É´ÉiÉÒSÉ +É½. ±ÉI¨ÉÒ¤ÉÉ<SÉÉ ºÉÉ´ÉjÉ ¦ÉÉ>ð ÊSÉiÉÉ¨ÉhÉ ¨ÉÉ®É{ÉiÉ iÉÉ¤É 1899 iÉ 1902 ªÉÉ EòÉ±ÉÉ´ÉvÉÒiÉ +É´ÉÒSÉÉ iÉ½ºÉÒ±ÉnÉ® ½ÉiÉÉ. iÉ½ºÉÒ±ÉnÉ® ªÉÉ xÉÉiªÉÉxÉ iÉÉ {ÉnÊºÉvn xÉMÉ®ÉvªÉlÉºÉvnÉ ½ÉiÉÉ. +É{É±ªÉÉ EòÉ®ÊEònÛ¨ÉvªÉ iªÉÉxÉ +É´ÉÒSªÉÉ ºÉÉºEòÊiÉEò VÉÒ´ÉxÉÉiÉ ¤É®ÉSÉ ®ºÉ PÉiÉ±ÉÉ. {É f +É´ÉÒiÉxÉ ¤Ên±ÉÒ ZÉÉ±ªÉÉ´É® iÉÉ 1910 ¨ÉvªÉ ºÉ´ÉÉÊxÉ´ÉkÉ ZÉÉ±ÉÉ +ÉÊhÉ xÉÉMÉ{É®±ÉÉ ºlÉÉÊªÉEò ZÉÉ±ÉÉ. xÉÉMÉ{É®±ÉÉSÉ iªÉÉ±ÉÉ 18 Êbºº¤É® 1934 ®ÉVÉÒ n´ÉÉYÉÉ ZÉÉ±ÉÒ.

±ÉÉEò¨ÉÉxªÉ ´ÉÉSÉxÉÉ±ÉªÉÉiÉ ½VÉÉ®É OÉlÉÉ´ªÉÉÊiÉÉ®Hò +n¨ÉÉºÉ 300 nÊ¨É³ ´É +iªÉiÉ ¨É½k´ÉÉSªÉÉ OÉlÉÉSÉÒ VÉ{ÉhÉEò EòÉ±É±ÉÒ +É½. iªÉÉiÉ <. ºÉ. 1800 ´É 1807 ¨ÉvªÉ |ÉÊºÉvn ZÉÉ±É±ªÉÉ OÉlÉÉSÉÉ ºÉ¨ÉÉ´É¶É +É½. Ê¶É´ÉÉªÉ ¤É®ÒSÉ <OÉVÉÒ ´É ¨É®É`Ò nÊ¨É³ ¨ÉÉÉºÉEò ´É ÊxÉªÉiÉEòÉÉ±ÉEò ={É±É¤vÉ +É½iÉ. ½ ºÉ´É OÉlÉ¦ÉÉbÉ® ºÉ¶ÉÉvÉxÉ ´É ±ÉJÉxÉÉºÉÉ`Ò +ÊiÉ¶ÉªÉ ={ÉªÉHò +É½

ºÉMÉÒiÉ

´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉiÉ EòÉ½Ò ºÉÊMÉiÉÉ{ÉÉºÉEò ÊxÉ¨ÉÉhÉ ZÉÉ±É. xÉÉ®ÉªÉhÉ®É´É ®ÉVÉ½ºÉ >ð¡ò ¤ÉÉ±ÉMÉvÉ´É ªÉÉSÉ +ºÉJªÉ SÉÉ½iÉ ®ÊºÉEò iÉlÉ ½É>ðxÉ MÉ±É ´É +ÉVÉ½Ò +É½iÉ. ¦ÉÉ®iÉÒªÉ ¶ÉÉºjÉÒªÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉÉ SÉÉ½iÉÉ ®ÊºÉEò ´ÉMÉ ¤É-ªÉÉSÉ MÉÉ´ÉÒ +É f³ iÉÉ. iªÉÉÉ¶É´ÉÉªÉ ÊVÉ±ÁÉiÉ SÉÉMÉ±ªÉÉ |ÉiÉÒSÉ EòÉ½Ò MÉÉªÉEò ´É ´ÉÉnEò Eò±ÉÉEòÉ® ½É>ðxÉ MÉ±É +ÉÊhÉ +ÉVÉ½Ò +É f³ iÉÉiÉ. iªÉÉ{ÉEòÒ EòÉ½Ò MÉÉªÉEò ´É ´ÉÉnEò Eò±ÉÉEòÉ®ÉSÉÒ ={É±É¤vÉ ¨ÉÉÊ½iÉÒ JÉ±ÉÒ Ên±ÉÒ +É½.[24]

+É´ÉÒ ªÉlÉ VÉx¨É±É±ÉÉ (1888-89) ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒ ¦É^ ½É BEò |ÉÊºÉvn ½É¨ÉÉÊxÉªÉ¨É´ÉÉnEò ½É>ðxÉ MÉ±ÉÉ. iªÉÉSÉÉ Ê{ÉiÉÉ MÉÉ´ÉvÉxÉ®É´É ¦É^ ¦ÉVÉxÉ, EòÒiÉxÉ EòÒ®ÒiÉ +ºÉ±ªÉÉ¨É³ ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒ´É® ¤ÉÉ±É{ÉhÉÉ{ÉÉºÉxÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉ ºÉºEòÉ® ZÉÉ±É. ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒxÉ {ÉÉ®¤Ên®SÉÉ +ÉSÉÉªÉ PÉxÉ¶ªÉÉ¨ÉVÉÒ +ÉÊhÉ ¨É¤É<SªÉÉ {ÉÉ®¶ÉÒ xÉÉ]EÒ EÒ{ÉxÉÒiÉÒ±É ½É¨ÉÉÊxÉªÉ¨É´ÉÉnEò

---

24 ½Ò ¨ÉÉÊ½iÉÒ xÉÉ®ÉªÉhÉ MÉÉÊ´Ên ¨ÉMÉ¯Ò³EÒ® ªÉÉxÉÒ Ê±ÉÉ½±É±ªÉÉ **´Ên¦ÉÒªÉ ºÉÉMÉiÉÉ{ÉÉºÉEò** ªÉÉ {ÉºiÉEòÉiÉÒ±É ¨ÉÉÊ½iÉÒ´É® +ÉvÉÉÉ®iÉ +É½.

VÉMÉiÉÉºÉMÉ aÉÉSªÉÉEòbxÉ ½É¨ÉÉÉxÉªÉ¨É´ÉÉnxÉÉSÉÒ ºÉÉvÉxÉÉ Eò±É0. ÊEò®ÉxÉÉ PÉ®ÉhªÉÉSÉ +v´ÉªÉ JÉÉºÉÉ½¤É +¤n±É Eò®Ò¨É JÉÉxÉ aÉÉSªÉÉ¶ÉÒºÉvnÉ iªÉÉxÉ {ÉÉ®SÉªÉ Eò¯ûxÉ PÉhªÉÉiÉ ªÉ¶É Ê¨É³ÉÊ´É±É ½ÉiÉ. {É f MÉVÉ®ÉiÉ¨ÉvªÉ MÉ±ªÉÉxÉiÉ® {É. +ÉEòÉ®xÉÉlÉ `ÉEò® aÉÉSªÉÉ ºÉÉÉzÉvªÉÉiÉ VÉÉ>ðxÉ +ÉEòÉ®VÉÒxÉÉ ºÉÉlÉºÉMÉiÉ Eò®hªÉÉSÉÉ ¤É½¨ÉÉxÉ Ê¨É³ÉÊ´É±ÉÉ. iªÉÉxÉ +É´ÉÒiÉ ºÉMÉÒiÉ |ÉºÉÉ® Eò¯ûxÉ +É{É±É Ê¶É¹ªÉ ÊxÉ¨ÉÉhÉ Eò±É. MÉÉÉ´Én®É´É ¨É±ÉiÉÉ<Eò®, xÉlÉ¤É´ÉÉ {É®Ò, ¸ÉÒvÉ®®É´É ´É ¨É½É´n´É®É´É VÉ³ÒiÉ aÉÉSÉÉ ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉSªÉÉ Ê¶É¹ªÉÉiÉ ºÉ¨ÉÉ´É¶É ½ÉiÉÉ. ¨É½ÉiÉ¨ÉÉ MÉÉvÉÒ{É f +É{É±ÉÒ Eò±ÉÉ {É¶É Eò®hªÉÉSÉ ¦ÉÉMªÉ ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒºÉ |ÉÉ{iÉ ZÉÉ±É ½ÉiÉ. ½É¨ÉÉÉxÉªÉ¨É´ÉÉnxÉÉÉ¶É´ÉÉªÉ Eò`ºÉMÉÒiÉÉiÉºÉvnÉ iªÉÉxÉ |ÉÉÉ´ÉhªÉ Ê¨É³ÉÊ´É±É.

¤ÉÉ{É®É´É ®{ÉÉ] ½É ´ÉvªÉÉiÉÒ±É BEò |ÉÉºÉvn iÉ¤É±ÉÉ´ÉÉnEò. ¤ÉÉ{É®É´ÉVÉÒSÉÉ VÉx¨É ®ºÉ±ÉÉ¤É n±ÉÉ 1905 ¨ÉvªÉ ½É>ðxÉ 20 Êbº É® 1953 ®ÉVÉÒ ¨ÉiªÉ +É±ÉÉ. |ÉÉlÉÉ¨ÉEò +vªÉªÉxÉÉxÉiÉ® ¤ÉÉ{É®É´ÉVÉÒxÉ {ÉhªÉÉiÉÒ±É MÉÉvÉ´É ¨É½ÉÉ´É t É±ÉªÉÉiÉ iÉÒxÉ ´É±É Ê¶ÉlÉhÉ PÉ>ðxÉ ºÉÉ±ÉÉ iÉ¤É±ÉÉ´ÉÉnxÉ +ÉÉhÉ ºÉÉlÉºÉMÉiÉÒSÉ iÉjÉ +´ÉMÉiÉ Eò±É. ¤É±É´ÉiÉ xÉÉ]Eò ¨Éb³Ò +ÉÊhÉ <iÉ®½Ò xÉÉ]Eò Eò{ÉxªÉÉ¨ÉvªÉ iÉ¤É±ÉÉ´ÉÉnxÉ Eò¯ûxÉ ºÉMÉÒiÉºÉÉvÉxÉÉ Eò±ÉÒ. {É. ¤É³Ò®É¨É{ÉiÉ {ÉÉb aÉÉSªÉÉEòbxÉ ¨ÉÉMÉn¶ÉxÉ PÉ>ðxÉ iªÉÉxÉ {É¹Eò³ MÉÉªÉEò ´É EòÒiÉxÉEòÉ®ÉxÉÉ ºÉÉlÉºÉMÉiÉ Eò±ÉÒ. iªÉÉºÉÉ`Ò +É´ÉÒ{ÉÉºÉxÉ Eò±ÉEòkÉÉ, ½n®É¤ÉÉn, ®iÉ±ÉÉ¨É, =VVÉxÉ, <n® <iªÉÉnÒ ¶É½®ÉiÉ §É¨ÉhÉ Eò±É. +n¨ÉÉºÉ {ÉSÉ´ÉÒºÉ ´É¹É iÉ¤É±ÉÉ Ê¶ÉlÉEò ¨½hÉxÉ EòÉ¨É Eò¯ûxÉ Ê¶É¹ªÉMÉhÉ ÊxÉ¨ÉÉhÉ Eò±ÉÉ.

|ÉÉºÉvn MÉÉªÉEò VÉ. B±É. ®ÉxÉb ´ÉvªÉÉiÉÒ±É ¨ÉÉ½±ÉÉ¸ÉÉ¨É ºÉºlÉiÉ ºÉMÉÒiÉ Ê¶ÉlÉEò ½ÉiÉ. +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒSªÉÉ ¨É¤É<, xÉÉMÉ{É® ´É {ÉhÉ EòpÉ´É¯ûxÉ iªÉÉSÉ ¶ÉÉºjÉÒªÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉ +xÉEò EòÉªÉGò¨É ´É³É´É³Ò |ÉºÉÉÉ®iÉ ZÉÉ±É. JªÉÉ±ÉMÉÉªÉEòÒSªÉÉ iªÉÉSªÉÉ {É¹Eò³ v´ÉÊxÉ¨ÉÉpEòÉ |ÉEòÉÊ¶ÉiÉ ZÉÉ±É±ªÉÉ +É½iÉ. iªÉÉSÉÉ VÉx¨É ºÉÉMÉ±ÉÒiÉ 27 ¨ÉÉSÉ 1905 ®ÉVÉÒ ½É>ðxÉ ºÉÉiÉÉ-ªÉÉ±É Ê¶ÉlÉhÉ ZÉÉ±É. xªÉÉªÉÉ±ÉªÉÉiÉ xÉÉEò®Ò EòÒ®ÒiÉ +ºÉiÉÉxÉÉSÉ ºÉMÉÒiÉ +vªÉªÉxÉÉSÉÉ |ÉÉ®¦É EòÒ¯ûxÉ {É. Ê´ÉxÉÉªÉEò®É´É {É] ´ÉvÉxÉ, MÉVÉÉxÉxÉ®É´É VÉÉ¶ÉÒ ´É VÉMÉzÉÉlÉ¤É´ÉÉ {É®ÉÉ½iÉ ªÉÉºÉÉ®JªÉÉ ºÉMÉÒiÉYÉÉEòbxÉ ¨ÉÉMÉn¶ÉxÉ PÉiÉ±É. ºÉMÉÒiÉÉ´É®Ò±É iªÉÉSÉ BEò {ÉºiÉEò |ÉEòÉÊ¶ÉiÉ ZÉÉ±É±É +É½. ®É¨ÉnÉºÉ ´ÉÉºÉn´É ¶ÉÉºjÉÒ >ð¡ò ¦ÉÉ>ðVÉÒ EòÉ³ ½É ºÉvnÉ BEò |ÉÉºÉvn MÉÉªÉEò ½É>ðxÉ MÉ±ÉÉ. Eò`ºÉMÉÒiÉÉSÉÒ |ÉÉ®¦ÉÒSÉÒ iÉÉ±ÉÒ¨É xÉÉMÉ{É®SªÉÉ ¶ÉEòò®®É´É {É] ´ÉvÉxÉEòb PÉ>ðxÉ ¦ÉÉ>ðVÉÒxÉ M´ÉÉ±É½®SÉ ºÉ|ÉÉºÉvn MÉÉªÉEò {É. ®ÉVÉÉ¦ÉªªÉÉ {ÉU´ÉÉ±É +ÉÉhÉ {ÉhªÉÉSÉ {É. Ê´ÉxÉÉªÉEò®É´É {É] ´ÉvÉxÉ aÉÉSÉ ¨ÉÉMÉn¶ÉxÉ PÉiÉ±É. ®ÉVÉÉ¦ÉªªÉÉ {ÉU´ÉÉ±É M´ÉÉ±É½® MÉÉªÉEòÒSÉ VªÉ¹`¡ {É®ºEòiÉ ½ÉiÉ. ¦ÉÉ>ðVÉÒSÉ ¨É³ MÉÉ´É xÉÉMÉ{É® ÊVÉ±ÁÉiÉÒ±É Ê½MÉhÉÉ ½ ½ÉªÉ. {É f iªÉÉxÉ ´ÉvªÉÉiÉ ´ÉÉºiÉ´ªÉ Eò±É ´É ºÉMÉÒiÉ |ÉSÉÉ®ÉlÉ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ nJÉÒ±É ºlÉÉ{ÉxÉ Eò±É. JªÉÉ±ÉMÉÉªÉEòÒ +ÉÊhÉ ¦ÉVÉxÉ aÉÉ nx½Ò½Ò ºÉMÉÒiÉ |ÉEòÉ®ÉiÉ iªÉÉxÉ xÉÉ´É Ê¨É³ÉÊ´É±É +ÉÊhÉ ¤É®SÉ Ê¶É¹ªÉ ÊxÉ¨ÉÉhÉ Eò±É.

´ÉvªÉÉiÉÒ±É MÉÉªÉEò Eò±ÉÉEòÉ®É¨ÉvªÉ ¦ÉºEò®®É´É xÉÉ®ÉªÉhÉ ºÉMÉÒiÉ aÉÉxÉÒ ¨ÉÉxÉÉSÉ ºlÉÉxÉ Ê¨É³ÉÊ´É±É. +É{É±ªÉÉ ´ÉÊb±ÉÉEòbxÉ iªÉÉxÉÒ ºÉMÉÒiÉÉSÉ +vªÉªÉxÉ Eò¯ûxÉ {É f M´ÉÉ±É½®±ÉÉ =SSÉ Ê¶ÉlÉhÉÉºÉÉ`Ò |ÉªÉÉhÉ Eò±É. M´ÉÉ±É½®¨ÉvªÉ {É. ®ÉVÉÉ¦ÉªªÉÉ {ÉU´ÉÉ±É +ÉÊhÉ Eòb±ÉMÉ¯û aÉÉSªÉÉEòbxÉ iÉÉ±ÉÒ¨É PÉiÉ±ÉÒ. M´ÉÉ±É½®SÉ ®ÉVÉn®¤ÉÉ® MÉÉªÉEò {É. ¤ÉÉ³É¦ÉÉ>ð =¨ÉbEò® ¶ÉÉºjÉÒ aÉÉSªÉÉ ¨ÉÉMÉn¶ÉxÉÉJÉÉ±ÉÒ ¦ÉºEò®®É´ÉÉxÉÒ M´ÉÉ±É½® aÉlÉxÉ ‘‘ºÉMÉÒiÉ¦É¹ÉhÉ’’ ´É MÉÉvÉ´É ¨É½ÉÉ´É t É±ªÉÉiÉxÉ ‘‘ºÉMÉÒiÉ +±ÉEòÉ®’’ aÉÉ {Én´ªÉÉ |É{iÉ Eò±ªÉÉ. ºÉMÉÒiÉÉSÉÒ ºÉ´ÉÉ Eò®hªÉÉSªÉÉ o¹]ÒxÉ ´ÉÊb±ÉÉSÉ VÉx¨ÉºlÉÉxÉ +ºÉ±É±ªÉÉ ´ÉvÉÉ

¶É½®ÉiÉ iªÉÉxÉÒ 1941 ¨ÉvªÉ Ê¶É´ÉÉxÉn ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±É ªÉ ºIÉÉ{ÉxÉ Eò±É. ½ Ê´É t É±É ªÉ + t É{É½Ò SÉÉMÉ±ÉÒ ºÉMÉÒiÉ ºÉ´ÉÉ Eò®ÒiÉ +É½. {É. ¦ÉÉiÉJÉbSªÉÉ ºÉMÉÒiÉ Ê¶ÉIÉhÉ{ÉvniÉÒSÉÉ iÉIÉ {É®ºEòÉ® Eò®hªÉÉiÉ ªÉiÉÉ. JªÉÉ±ÉMÉÉªÉEòÒiÉ iªÉÉxÉÒ ¤É®SÉ xÉÉ´É Ê¨É³É´É±É. ¦ÉÉºEò®®É´ÉÉSªÉÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉÉ ´ÉÉ®ºÉÉ iªÉÉSÉÉ ¨É±ÉMÉÉ |ÉEòÉ¶É {É f SÉÉ±ÉÊ´ÉiÉ +É½. |ÉEòÉ¶ÉxÉ ºÉMÉÒiÉÉ¨ÉvªÉ bÉC]®] {Énº´ÉÒ |ÉÉ{iÉ Eò¯ûxÉ +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒSªÉÉ +É®MÉÉ¤ÉÉn EòpÉ´É® ºÉMÉÒiÉ ÊnMn¶ÉEò {Énº Ê´É³É´É±É. ºÉMÉÒiÉ PÉ®ÉhªÉÉ¨ÉvªÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉÉ ´ÉÉ®ºÉÉ SÉÉ±ÉÊ´ÉhÉÉ®Ò ½Ò ÊiÉºÉ®Ò É{É f Ò ½ªÉ. +É´ÉÒ iÉÉ±ÉCªÉÉiÉÒ±É BEòÉ ¶ÉiÉEò®Ò Eò]¤ÉÉiÉ VÉx¨É±É±ÉÉ (14 ÊbºÉ¤É® 1914) ¨É½Énº´É®É´É VÉ³ÒiÉ ½É BEò ´ÉÉnEò Eò±ÉÉEòÉ® ½É>ðxÉ MÉ±ÉÉ. ½É¨ÉÉÉxÉªÉ¨É´ÉÉnxÉ +ÉÊhÉ iÉ¤É±ÉÉ´ÉÉnxÉÉSÉ iªÉÉxÉ {É¹Eò³ +vªÉªÉxÉ Eò±É. ={É®ÉHò ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒ ¦É^SÉÉ iÉÉ Ê¶É¹ªÉ ½ÉiÉÉ. ¤É®ÒSÉ §É¨ÉiÉÒ Eò±ªÉÉxÉiÉ® iªÉÉxÉ ´½ÉªÉÉÉ±ÉxÉ{É] {É. ´½Ò. VÉÒ. VÉÉMÉ ªÉÉSªÉÉEòbxÉ ´½ÉªÉÉÉ±ÉxÉ´ÉÉnxÉÉSÉ Ê¶ÉIÉhÉ PÉ>ðxÉ +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒSªÉÉ ±ÉJÉxÉÉ EòpÉ´É® EòÉ½Ò Ênº´ÉºÉ xÉÉEò®Ò½Ò Eò±ÉÒ. {É f VÉ±É 1960 ¨ÉvªÉ +É´ÉÒ±ÉÉ ºÉ®º´ÉiÉÒ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±É ªÉ xÉÉ¨ÉEò ºÉºIÉÉ ºIÉÉ{ÉxÉ Eò¯ûxÉ iÉÒ +ÊJÉ±É ¦ÉÉ®iÉÒªÉ MÉÉvÉ´É ¨É½ÉÊ´É t É±ªÉÉ¶ÉÒ ºÉ±ÉMxÉ Eò±ÉÒ. iªÉÉSÉ nÉx½Ò {ÉjÉ ´ÉÉnEò Eò±ÉÉEòÉ® +ºÉxÉ ¨É±ÉMÉÒ ºÉMÉÒiÉ Ê´É¶ÉÉ®n +É½. ¨É½Énº´É®É´ÉSÉ +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒ´É¯ûxÉ ´É³É´É³Ò ¤É®SÉ EòÉªÉGò¨É ZÉÉ±É. ¤É³´ÉiÉ®É´É EòÉ³ aÉÉ Eò±ÉÉEòÉ®ÉxÉ (VÉx¨É É½MÉhÉÒ ªÉIÉ 1 VÉÉxÉ´ÉÉ®Ò 1922) +É{É±ªÉÉ ´ÉbÒ±É ¤ÉvÉEòbxÉ ½É¨ÉÉÉxÉªÉ¨É´ÉÉnxÉ +ÉÊhÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉ |ÉÉIÉÉ¨ÉEò Ê¶ÉIÉhÉ PÉiÉ±ªÉÉxÉiÉ® +ÊJJÉ±É ¦ÉÉ®iÉÒªÉ MÉÉvÉ´É ¨É½ÉÊ´É t É±ªÉ ¨ÉÒb³ÉSªÉÉ ‘ºÉMÉÒiÉ |É´ÉÒhÉ’ {É®ÒIÉiÉ ªÉ¶É Ê´É³É´É±É. +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒSªÉÉ xÉÉMÉ{É® EòpÉ´É¯ûxÉ iªÉÉxÉ ºÉMÉÒiÉÉSÉ {É¹Eò³ EòÉªÉGò¨É ºÉÉn® Eò±É. MÉÉªÉxÉÉÉ¶É´ÉÉªÉ ºÉMÉÒiÉ Ê¶ÉIÉhÉÉSªÉÉ ¨ÉÉvªÉ¨ÉÉiÉxÉ aÉÉ Eò±ÉÉEòÉ®ÉxÉ ±ÉÉÉEòÉ® Ê¨É³É´É±É.

¶ÉÉiÉÒ¶ÉÒ±ÉÉ ºÉiªÉxÉÉIÉxÉ, {É´ÉÉ¸É¨ÉÒSÉÒ ¶ÉÉiÉÉ ºÉÉ³´É, ½Ò ºÉvnÉ ´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉiÉÒ±É ºÉMÉÒiÉ iÉYÉ +É½. ÊiÉSÉÉ VÉx¨É ÊUnº´ÉÉbÉ ªÉIÉ 6 ¨É 1924 ®ÉVÉÒ ZÉÉ±ÉÉ. ¶É®SSÉp¸ÉÒvÉ® {É®ÉVÉ{É ÊiÉSÉ MÉ¯û ½ÉiÉ. ºÉMÉÒiÉÉSÉ |ÉÉ®¦ÉÒSÉ Ê¶ÉIÉhÉ xÉÉMÉ{É®±ÉÉ PÉ>ðxÉ iÉÒ {É f M´ÉÉ±½®±ÉÉ MÉ±ÉÒ. M´ÉÉ±½®SÉ |ÉÉºÉvn MÉÉªÉEò {ÉÉbiÉ ®ÉVÉÉ¦ÉªªÉÉ {ÉU´ÉÉ±É +ÉÊhÉ {ÉÉbiÉ xÉÉ®ÉªÉhÉ®É´É MÉhÉ ªÉÉSÉ ¨ÉÉMÉn¶ÉxÉ PÉ>ðxÉ ÊiÉxÉ 1950 ¨ÉvªÉ ¨ÉÉvÉ´É ºÉMÉÒiÉ ¨É½ÉÊ´É t É±ªÉÉiÉxÉ ‘‘ºÉMÉÒiÉ ÊxÉ{ÉhÉ’’ ½Ò {Énº´ÉÒ |ÉÉ{iÉ Eò±ÉÒ. ¦ÉÉ®iÉÉSªÉÉ {ÉÉ½±ªÉÉ |ÉVÉÉºÉkÉÉEò ÊnxÉÉÉxÉÉ¨ÉKÉ Ên±±ÉÒiÉ ZÉÉ±É±ªÉÉ ºÉMÉÒiÉ ºÉ¨É±ÉxÉÉiÉ MÉÉªÉxÉÉSÉÒ ¶ÉÉiÉÉ¤É<±ÉÉ ºÉvÉÒ Ê¨É³É±ÉÒ. +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒSªÉÉ xÉÉMÉ{É® EòpÉ´É¯ûxÉ ÊiÉxÉ {É¹Eò³ EòÉªÉGò¨É ºÉÉn® Eò±É. MÉÉvÉÒ´ÉÉnÒ EòÉªÉEòiÉ ¸ÉÒ. ºÉiªÉÉxÉÉIÉxÉ ªÉÉSªÉÉ¶ÉÒ ÊiÉSÉÉ Ê´É´ÉÉ½ ZÉÉ±É. ºÉ´ÉÉOÉÉ¨É ªÉIÉÒ±É ´ÉÉºiÉªÉÉiÉ IÉÉ® MÉÉvÉÒ´ÉÉnÒ EòÉªÉEòiªÉÉ +É¶ÉÉn´ÉÒ +ÉªÉxÉÉªÉEò¨É ªÉÉSªÉÉ¶ÉÒ ºÉ{ÉEò +É±ªÉÉ¨É³ ‘®Ê´Épº ºÉMÉÒiÉ’ +Éi¨ÉºÉÉiÉ Eò®hªÉÉSÉÒ ÊiÉ±É ºÉvÉÒ |ÉÉ{iÉ ZÉÉ±ÉÒ. {É f Eò®³¨ÉvªÉ MÉ±ªÉÉ´É® EòxÉÉÉ]Eò ºÉMÉÒiÉÉSÉÉ +¦ªÉºÉ Eò±ªÉ¨É³ ÊiÉ±É ÊÉzÉ ¦ÉÉ¹É¨ÉvªÉ EòÉªÉGò¨É ºÉÉn® Eò®hªÉÉSÉÒ IÉ¨ÉiÉÉ |ÉÉ{iÉ ZÉÉ±ÉÒ. MÉÉvÉÒ VÉx¨É ¶ÉiÉÉ¤ÉnÒÉxÉÉ¨ÉkÉÉxÉ ¤ÉÒ. ¤ÉÒ. ºÉÒ. ®Êb+ºÉÉ`Ò 1969 ¨ÉvªÉ ÊiÉSªÉÉ ¦ÉVÉxÉMÉÉªÉxÉÉSÉ v´ÉÉxÉ¨ÉphÉ Eò®hªÉÉiÉ +É±É. ºÉxÉ 1970 ¨ÉvªÉ ´ÉvªÉÉiÉÒ±É ªÉ¶É´ÉiÉ ¨É½ÉÊ´É t É±ªÉÉiÉ ºÉMÉÒiÉÉSªÉÉ |ÉÉvªÉÉÉÊÉEòÉ ¨É½hÉxÉ ÊiÉxÉ xÉÉEò®Ò {ÉiEò®±ÉÒ. JªÉÉ±É, `¨É®Ò, iÉ®ÉhÉÉ, {ÉÉ]¬ºÉMÉÒiÉ, ®Ê´Épº ºÉMÉÒiÉ <iªÉÉnÒ ºÉMÉÒiÉ |ÉEòÉ® +ÉEòÉ¶É´ÉÉhÉÒ iÉºÉSÉ ¨ÉÉ¡ò±ÉÒuÉ® ºÉÉn® Eò±É.

´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉiÉÒ±É ¤É½ºÉJªÉ ºÉMÉÒiÉYÉ BJÉÉ t É Ê´ÉÉÊ¶É¹] PÉ®ÉhªÉÉSÉ {É®ºEòiÉ xÉºÉ±É iÉ®Ò iªÉÉSªÉÉ MÉÉxÉ{ÉvniÉÒ´É® M´ÉÉ±½® PÉ®ÉhªÉÉSÉÒ UÉ{É {Éb±É±ÉÒ ÊnºÉiÉ. M´ÉÉ±½® {É®{É®iÉÒ±É ®ÉVÉÉ¦ÉªªÉÉ {ÉU´ÉÉ±É ªÉÉSÉÉ iªÉÉSªÉÉ´É® |É¦ÉÉ´É ÊnºÉiÉÉ.

={É®ÉHò MÉÉªÉEò ´É ´ÉÉnEò Eò±ÉÉEòÉ®É´ªÉÉiÉÉ®Hò ´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉ¨´ÉvªÉ {É¹Eò³ EòÒiÉxÉEòÉ® ½É>ðxÉ MÉ±É. iªÉÉxÉÒ +É{É±ªÉÉ ®ºÉÉ³ ´ÉÉhÉÒuÉ® +ÉÉhÉ MÉÉªÉxÉÉuÉ® ±ÉÉEò®VÉxÉÉSÉ EòÉªÉ {ÉÉ® {ÉÉb±É. ºÉMÉÒiÉ Ê¶ÉIÉhÉÉºÉ ´ÉÉ½xÉ PÉiÉ±É±ªÉÉ Ê¶É´ÉÉxÉn ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉÉ´ªÉÉiÉÉ®Hò (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1941) ´ÉvÉÉ xÉMÉ®ÉiÉ ¸ÉÒ®É¨É ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1940), ¸ÉÒnkÉ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1959) ´É ¨ÉÉ½±ÉÉ¸É´É ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ (ºIÉÉ{ÉxÉÉ 1961) ½Ò Ê´É t É±ÉªÉ ªÉÉ Eò±ÉÉIÉjÉÉiÉ EòÉªÉ®iÉ +É½iÉ. ºÉÉºEòÊiÉEò ´ÉÉ®ºÉÉ |ÉÉ{iÉ +ºÉ±É±ªÉÉ +É´ÉÒ xÉMÉ®ÉiÉ ¤ÉÉ¤É±ÉÉ±ÉVÉÒSªÉÉ |É®hÉxÉ ¨É½Én´É®É´É VÉ³ÒiÉ ªÉÉ Eò±ÉÉEòÉ®ÉxÉ 15 VÉ±É 1961 ®ÉVÉÒ ºÉ®º´ÉiÉÒ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ ºIÉÉ{ÉxÉ Eò±É. Ê½MÉhÉPÉÉ]±ÉÉ½Ò 1961 {ÉÉºÉxÉ ºÉMÉÒiÉ Ê´É t É±ÉªÉ EòÉªÉ®iÉ +É½.

Ê¶É±{ÉEò±ÉÉ +ÉÉhÉ ÊSÉjÉEò±ÉÉ

´ÉvÉÉ ÊVÉ±ÁÉxÉ ¦ÉÉ®iÉÉ±ÉÉ nÉxÉ ¨É½ÉxÉ Eò±ÉÉEòÉ® Ên±É±É +É½iÉ. iÉ ¨½hÉVÉ Ê´Éa±É ¤ÉbMÉ±É´ÉÉ® ´É iªÉÉSÉÒ {ÉixÉÒ |É¦ÉÉ ¤ÉbMÉ±É´ÉÉ®. ¤ÉÒ. Ê´Éa±É ´É ¤ÉÒ. |É¦ÉÉ ªÉÉ xÉÉ´ÉÉxÉÒ Eò±ÉÉ|É´ÉÒxÉÉ YÉÉiÉ +ºÉ±É±ªÉÉ ªÉÉ nÉ´{ÉiªÉÉSÉÉ Ê´É´ÉÉ½ 1956 ¨ÉvªÉ ½É>ðxÉ iÉ +ÉiÉÉ ¨É¤É<iÉ ´ÉÉºiÉ´ªÉ EòÒ¯ûxÉ +É½iÉ. +ÉiÉ®®É¹]ÒªÉ EòÒiÉÒSªÉÉ Eò±ÉÉEòÉ®É¨ÉvªÉ iªÉÉSÉÉ ºÉ¨ÉÉ´É¶É Eò®hÉ Gò¨É|ÉÉ{iÉ +É½. Eò±ÉSÉÒ ={ÉVÉiÉ +É f +ºÉ±É±ªÉÉ ´ÉvªÉÉSªÉÉ MÉ®Ò¤É PÉ®ÉiÉÒ±É Ê´Éa±É ´ÉªÉÉSªÉÉ +Eò®É´ªÉÉ ´É¹ÉÒ {É±ÉÉªÉxÉ EòÒ¯ûxÉ ¨É¤É<ºÉ +É±ÉÉ. {Én{ÉIÉÉ´É® ´ÉÉºiÉ´ªÉ EòÒ¯ûxÉ ½¨ÉÉ±ÉÒ ´ÉÉ iÉiºÉ´É ´ªÉ´ÉºÉÉªÉ EòÒ¯ûxÉ =n®ÊxÉ´ÉÉ½ EòÒ¯û ±ÉÉMÉ±ÉÉ. EòÒ]É³ÒxÉ PÉ®Ò {É®iÉ +É±ªÉÉ´É® ¶ÉÉ³ÒiÉ nÉJÉ±É ZÉÉ±ÉÉ iªÉÉxÉiÉ®ºÉvnÉ iªÉÉSÉ {ÉºiÉEòÒ Ê¶ÉIÉhÉÉiÉ ¨ÉxÉ ®¨ÉxÉÉ. ¨½hÉxÉ iÉÉ EòÉxÉ{É®±ÉÉ {É³É±ÉÉ ´É iÉIÉxÉ xÉÉMÉ{É® ºEò±É +É¡ò +É]¨ÉvªÉ nÉJÉ±É ZÉÉ±ÉÉ. iÉIÉSÉ |É¦ÉÉ ªÉÉ Eò±ÉÉ|É´ÉÒ ªÉ´ÉiÉÒ¶ÉÒ iªÉÉSÉÒ +É³ÒJÉ ½É>ðxÉ iÉ nÉPÉ ¨ÉvÉ<SªÉÉ VÉ. VÉ. ºEò±É +É¡ò +É]¨ÉvªÉ nÉJÉ±É ZÉÉ±É. =kÉ®ÉkÉ® nÉPÉÉxÉÒ Eò±ÉÉºÉÉvÉxÉÉ Eò¯ûxÉ =iEò¹]¨ |ÉÉÉ´ÉhªÉ Ê´É³É´É±É.

¤ÉÒ. Ê´Éa±É +iªÉiÉ ºÉ´ÉnxÉÉIÉ´É ´É ºÉVÉxÉ¶ÉÒ±É ÊSÉjÉEòÉ® ´É Ê¶É±{ÉEòÉ® +É½iÉ. ¦ÉÉ®iÉÒªÉ ÊSÉjÉEò±ÉiÉ +ÉÉhÉ Ê¶É±{ÉEò±ÉiÉ iªÉÉxÉÒ ¨ÉÉÉ±ÉEò ¦É® PÉÉiÉ±É±ÉÒ +É½. EòÉhÉiªÉÉ½Ò Eò±ÉÉ|ÉhÉÉ±ÉÒ¶ÉÒ +IÉ´ÉÉ {ÉÉ®{ÉÉ®EòiÉ¶ÉÒ ¤ÉÉvÉÒ±ÉEòÒ xÉ {ÉiEò®iÉÉ iªÉÉxÉÒ +É{É±ªÉÉ º´ÉiÉjÉ ¶É±ÉÒSÉÉSÉ +ÉÉ´É¹EòÉ® Eò±É±ÉÉ ÊnºÉiÉÉ. VÉMÉÉ´ÉJªÉÉiÉ ºÉ´É¸É¹` Eò±ÉÉEòÉ® ½x®Ò ¨É® ªÉÉSÉÉ VÉ®Ò Ê´Éa±É´É® +iªÉ±{É |É¦ÉÉ´É +ºÉ±ÉÉ iÉ®Ò iªÉÉSÉÒ Eò±ÉÉEòiÉÒ º´ÉiÉ:SªÉÉ ¶É±ÉÒSÉÉSÉ +ÉÉ´É¹EòÉ® Eò®hÉÉ®Ò +É½.

|É¦ÉÉ¤ÉÉ<´É® {ÉÉ±É C±ÉÒ +ÉÉhÉ {ÉÉÉ¶SÉ¨ÉÉiªÉ +ÉvÉÉxÉEò Eò±ÉSÉÉ (Modern Art) |ÉÉ®¦ÉÒSªÉÉ EòÉ³ÉiÉ |É¦ÉÉ´É {Éb±ÉÉ ½ÉiÉÉ. iÉIÉÉÉ{É xÉiÉ® iªÉÉxÉÒ ºÉ|ÉÉºÉvn ¦ÉÉ®iÉÒªÉ ÊSÉjÉEòÉ® +±É¨É±ÉEò®, {É³¶ÉÒEò® +ÉÉhÉ +¨ÉiÉÉ ¶É®-ÊMÉ±É ªÉÉSªÉÉ ¶É±ÉÒSÉÉ º´ÉÒEòÉ® Eò¯ûxÉ +ÊVÉ`É ÊSÉjÉEòiÉÒ´ÉvªÉ ®ºÉ PÉiÉ±ÉÉ. =kÉ®ÉkÉ® iªÉÉxÉÒ +ÊVÉ`É Eò±ÉÉÉ´É¹EòÉ®ÉiÉxÉ +É{É±ÉÒ ¶É±ÉÒ ÊxÉ¨ÉÉhÉ Eò±ÉÒ. iªÉÉxÉÒ n¶ÉÉiÉ iÉºÉSÉ {É®®É¹]ÉiÉ +É{É±ªÉÉ Eò±ÉÉEòiÉÒSÉÒ ¤É®ÒSÉ |Én¶ÉxÉ ¦É®Ê´É±É±ÉÒ. ¦ÉÉ®iÉÉiÉÒ±É MÉÉ®¤ÉÒ ´É nxªÉ ªÉÉ Ê´É¹É¤ÉÉ´É® iªÉÉxÉÒ ¤É®ÒSÉ Eò±ÉÉÉxÉÉ¨ÉiÉÒ Eò±ÉÒ. ºÉ|ÉÉºÉvn Eò±ÉÉºÉ¨ÉÒIÉEò YÉÉxÉ¶É´É® xÉÉbEòhÉÒ ªÉÉxÉÒ iªÉÉSªÉÉ Eò±É¤É±É {É f Ò±É =nMÉÉ® EòÉ f ±É±É +É½iÉ. “IT is a world of simple beauty of life marked by hard work, painted with a childlike interest in it formal rhythm. The aim of the